

# INDICE

PREFAZIONE .....	5
PARTE I - STORIA DELLA MUSICOTERAPIA .....	7
Introduzione .....	9
Capitolo I - I Miti.....	13
I Miti greci.....	15
<i>Orfeo</i> .....	15
<i>Dioniso</i> .....	16
Capitolo II - L'antichità.....	19
Mesopotamia .....	19
Antico egitto.....	20
Antichità greca .....	21
Pitagora.....	22
Platone.....	23
Aristotele.....	24
Antica Roma.....	26
Bibbia e cristianesimo .....	26
Ebraismo .....	29
Capitolo III - Paesi non occidentali.....	31
India.....	31
<i>Nada yoga</i> .....	33
<i>Mantra yoga</i> .....	33
<i>Musicoterapia in India</i> .....	34
<i>Il Raga</i> .....	36
Tibet .....	37
<i>Bardo Thôdol</i> .....	38
<i>Il mantra in Tibet</i> .....	39
Cina .....	40
<i>Il Taoismo</i> .....	41
<i>Gli Strumenti Musicali</i> .....	42
Giappone.....	43
<i>Lo Shakuhachi</i> .....	43
<i>Antichi Riti Sciamanici</i> .....	44
Australia .....	44
Sufi e mondo arabo.....	46

Capitolo IV - Trance, possessione e sciamanismo .....	49
Sciamanismo .....	49
Il tarantismo .....	52
Africa.....	55
Centro e sud america .....	55
Capitolo V - Altri approcci, il cinema e la musica di consumo .....	57
Le altre musicoterapie .....	57
<i>Psicofonia</i> .....	57
<i>Suonoterapia</i> .....	58
<i>Il massaggio sonoro</i> .....	58
<i>Ascolto Terapeutico</i> .....	59
<i>New Age</i> .....	60
Il cinema .....	61
La musica di consumo .....	66
Capitolo VI - Dal medioevo ad oggi.....	69
Medioevo .....	70
XIV secolo.....	71
XV secolo .....	71
XVI secolo.....	73
XVII secolo .....	75
XVIII secolo.....	78
XIX secolo.....	80
Capitolo VII - La Moderna musicoterapia .....	83

## PARTE II - I FONDAMENTI DELLA MUSICOTERAPIA

Introduzione .....	87
Il problema della ricerca: scienza o arte? .....	87
Cura, terapia o riabilitazione? .....	89
Musicoterapeuta o Musicoterapista? La formazione .....	91
La supervisione.....	93
Capitolo I - Il suono: cos'è, come si forma, come viene prodotto .....	97
Il suono. Principi di acustica.....	97
Generazione dei suoni. Gli strumenti musicali.....	100
La voce umana .....	103
Capitolo II - Come si forma il sistema di percezione del segnale acustico. Anatomia dell'apparato uditivo.....	105
Lo sviluppo embrionale dell'apparato uditivo .....	105
Anatomia dell'apparato uditivo.....	106

Capitolo III - Dalla percezione all'elaborazione dello stimolo acustico.....	109
I concetti di sensazione e di percezione.....	109
Dall'embriologia del comportamento allo sviluppo pre-adolescenziale .....	111
Musica come linguaggio e linguaggio come musica .....	113
L'effetto della musica sul corpo .....	114
Capitolo IV - Il modello psicodinamico .....	117
Sigmund Freud.....	118
<i>Teoria delle pulsioni</i> .....	118
Carl Gustav Jung.....	119
PARTE III - I MODELLI DELLA MUSICOTERAPIA.....	123
Introduzione .....	125
Capitolo I - Musicoterapia recettiva .....	127
Modello comportamentista di C. Madsen .....	128
<i>Watson e il behaviorismo</i> .....	128
Immaginazione guidata di H. Bonny.....	130
Capitolo II - Musicoterapia attiva.....	133
Introduzione.....	133
Modello Nordoff-Robbins (Creative Music Therapy) .....	134
Modello Benenzon.....	136
<i>Il principio dell'ISO</i> .....	137
<i>Lo psichismo materno-fetale</i> .....	139
Musicoterapia analitica (o Musicoterapia esplorativa) di Mary Priestley...	142
Modelli di improvvisazione Orff .....	144
Lo psicodramma di Moreno.....	145
Capitolo III - Tecniche miste.....	147
Juliette Alvin e la terapia di improvvisazione libera.....	147
Terapia di improvvisazione sperimentale.....	148
Terapia paraverbale di E. Heimlich .....	149
PARTE IV - LE APPLICAZIONI DELLA MUSICOTERAPIA.....	151
Introduzione.....	153
Capitolo I - La gravidanza .....	157
Capitolo II - L'handicap .....	161
Capitolo III - L'autismo .....	165
Capitolo IV - ADHD .....	169
Capitolo V - Malattia di Alzheimer e altre demenze .....	171
Capitolo VI - Altre malattie di interesse neurologico.....	177
Capitolo VII - Le psicosi.....	179

*Introduzione alla musicoterapia*

Capitolo VIII - Altre malattie di interesse psichiatrico .....	185
Capitolo IX - Il coma .....	187
Capitolo X - Musicoterapia in medicina generale.....	191
GLOSSARIO .....	193
BIBLIOGRAFIA .....	217
RISORSE INTERNET .....	227
BIBLIOGRAFIA DI ROLANDO BENENZON .....	229