



*Le note sono come palloncini che volano in cielo.  
Non le puoi prendere con le mani,  
ma se le ascolti in silenzio  
possono scendere nel tuo cuore  
e trasformarsi in armonia.  
Fermati a sentire nel bosco il canto degli uccelli  
e impara da loro il bel canto.  
Studiando il tuo strumento metti l'anima in ogni suono  
così potrai volare anche tu in cielo.*

*(Antonio)*

Questo è un metodo finalizzato alle esigenze della scuola Suzuki, che prevede la lettura delle note con lo strumento dopo un periodo di circa due anni, durante i quali il bambino impara a suonare a memoria e a risolvere problemi di postura e memorizzazione.

È costituito da una prima parte dedicata ai bambini, dove essi imparano il nome delle note e quello del loro valore relativamente alla chiave nella quale suonano.

Il libro è strutturato in modo da permettere lo studio separato delle chiavi a seconda dello strumento suonato dal bambino.

Una seconda parte è dedicata ai genitori che seguono i ragazzi nello studio della musica a casa. In essa troveranno tutte le indicazioni necessarie ad aiutare i figli a conoscere le note, a leggerle e ad eseguirle sullo strumento.

Questa seconda parte servirà più avanti ai ragazzi stessi, quando si avvicineranno ad uno studio più approfondito della teoria e del solfeggio.

È un metodo che potrebbe essere di aiuto anche all'adulto che non conosce la musica e volesse apprendere le note al fine di incominciare lo studio di uno strumento.

Potrebbe essere utile anche alle maestre della scuola elementare che volessero far apprendere agli alunni le note musicali in vista di un loro prossimo approccio ad uno strumento.

Il *Gioco delle carte*, utile complemento didattico, è un'idea nata in seno alla nostra famiglia, dove tutti e tre i figli studiano musica – ho notato che i bambini lo trovano particolarmente stimolante, anche perchè si vince qualche cosa, e cosa si vince lo devono decidere i genitori – e devo dire che consente rapidità di apprendimento e nello stesso tempo unisce l'utile al dilettevole.

Per le regole di questo gioco, che ricorda molto il poker, si rimanda all'ultima pagina dove si troveranno anche le carte musicali da ritagliare.

Antonio Mosca

