



Prima parte

La prima parte del metodo comprende ventisei brani: i primi molto semplici da eseguire solo con la sola mano destra per prendere confidenza con lo strumento e imparare a riconoscere la posizione delle note sulla tastiera.

Seguono brani che usano la tecnica dell'alternanza delle mani per abituare subito l'alunno all'uso di mano destra e sinistra.

Gradualmente, si inseriscono elementi ritmici nuovi e un uso sempre più ricco della notazione musicale.

Nella progressiva evoluzione delle difficoltà troviamo l'uso delle due mani che si spostano in modo parallelo. Negli ultimi brani di questa sezione viene inserito l'accompagnamento con bicordi eseguiti dalla mano sinistra mentre alla mano destra è affidata la melodia.

Il repertorio è tratto dal patrimonio popolare che, per il suo valore culturale unito a una certa semplicità, si presta a questo primo momento di studio.

I canti natalizi inseriti in questa sezione sono semplificati, pur mantenendo la loro originalità melodica. Sempre in questa sezione troviamo alcuni brani di autori classici, fra cui il celebre *Inno alla gioia* e *Per Elisa* di L. v. Beethoven.

1. Il Cowboy Arturo

Solo mano destra

Trad.

Allegretto

Musical notation for 'Il Cowboy Arturo' in 4/4 time, marked *f* and *Allegretto*. The piece consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 4, with fingerings 1, 2, 3, and 5 indicated above the notes. The second staff contains measures 5 through 8, with a fingering of 2 indicated above the first note. The music features a series of eighth notes and quarter notes, with some notes beamed together and slurs indicating phrasing.

2. Picaflor

Trad. spagnolo

Andantino

Musical notation for 'Picaflor' in 4/4 time, marked *f* and *Andantino*. The piece consists of three staves. The first staff contains measures 1 through 4, with fingerings 5, 3, 4, and 2 indicated below the notes. The second staff contains measures 5 through 8, with a fingering of 4 indicated below the last note. The third staff contains measures 9 through 12, with fingerings 1, 3, 5, 4, 1, 3, and 5 indicated below the notes. The music features a series of eighth notes and quarter notes, with slurs indicating phrasing.

3. Mary Had A Little Lamb

Nuova posizione della mano

Trad.

Allegro

Musical notation for 'Mary Had A Little Lamb' in 4/4 time, marked *mf* and *Allegro*. The piece consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 4, with fingerings 3, 2, 3, and 5 indicated above the notes. The second staff contains measures 5 through 8, with fingerings 3, 2, and 1 indicated above the notes. The music features a series of eighth notes and quarter notes, with slurs indicating phrasing.