

Sommario

<i>Presentazione</i>	IX
<i>Premessa</i>	XI
<i>Ringraziamenti</i>	XII
1. Organizzazione della comunità nella quale sono state applicate le metodologie musicoterapiche.....	1
2. Percorsi metodologici	3
3. Concezione ritmico-temporale come indicatore d'intervento.....	31
4. Sviluppo delle capacità spazio-temporali attraverso un percorso di ascolto, analisi e movimento	35
5. Sviluppo delle capacità espressive attraverso la libera improvvisazione	47
6. Interpretazione simbolica dello spartito e contenimento degli stati d'angoscia attraverso l'esecuzione al pianoforte.....	49
7. Osservazione delle varie dinamiche attraverso la composizione e l'analisi dei lavori svolti	55
8. Importanza del confronto d'équipe nel trattamento del paziente psichiatrico	129
9. Test di osservazione e valutazione.....	131
10. I casi di V. e di L.....	139
<i>Bibliografia</i>	145